

## Publikationen

### Buchpublikationen:

- Schippling, Kristina; Seubert, Harald (2021): *Bewusstseinsprung. Im Raum von Selbst und Welt – Ein Dialog über Wahrnehmung und Gegenwärtigkeit*. Basel: Schwabe Verlag.
- Schippling, Kristina (2021): *Zur Vermittlung von Film im Schulbuch. Eine diskursanalytische Studie zur pädagogischen Subjektivierung*. Bad Heilbrunn: Klinkhardt.

### Wissenschaftliche und journalistische Artikel:

- Schippling, Kristina: „Wie froh bin ich, dass ich weg bin!“. Philosophische Betrachtungen zur Aktualität des Werthers [Im Erscheinen voraussichtlich 2022 in einer Herausgeberschrift].
- Schippling, Kristina (2021): *Im Stillstand. Theoretisierende Betrachtungen der Corona-Krise*. In: *Jahrbuch Psychotherapie. Internationale Zeitschrift für PsychoPraxis*. Hrsg. von Hamid Reza Yousefi. Heft 1, 2021, 1. Jahrgang. Nordhausen: Traugott Bautz Verlag, S. 69-79.
- Schippling, Kristina (2021): *Die Kräfte des Dionysischen – Nietzsche lesen in pandemischer Zeit*. In: *Philosophieren mit Nietzsche in Zeiten der Pandemie*. Hrsg. von Elke Angelika Wachendorff. Nietzsche Forum München e.V., S. 111-120.
- Schippling, Kristina (2019): *The Home Maker. The Penelopes play Silent Movie. Eine weibliche Perspektive; Ein Interview mit the Penelopes*. In: *35 Millimeter Retro-Filmmagazin*. Winter & Schnee. Ausgabe Nr. 36, 12/2019. Hrsg. von Jörg Mathieu. S. 35ff.
- Schippling, Kristina (2018): *Kapitel 11: Schaffensprozess*. In: *Digitale Moderne. Die Modellwelten von Matthias Zimmermann*. München: Hirmer.
- Schippling, Kristina (2013): *Der Verlust der dritten Dimension*. In: *Retro Magazin*, Nr. 29, 2/2013. Winnenden: CSW-Verlag. S. 84f.